

# Meaningful Games

Kolja Bopp

**Your turn**

**Which games do *you* know that have a specific message?**



# Through the Darkest of Times

a historical resistance strategy game

Die Ritter-Schulz-Gruppe war vom 1. Februar 1933 bis 29. März 1933 aktiv. Zu ihrem Höhepunkt hatte sie 5 Mitglieder und 49 Unterstützer.

Einige Leute erinnern sich noch heute an die mutigen Männer und Frauen der Ritter-Schulz-Gruppe.

"Du bist nicht verantwortlich für das, was passiert ist. Aber du bist sicherlich dafür verantwortlich, dass es nicht wieder passiert."

Max Mannheimer  
Autor, Maler, Holocaust-Überlebender.

You are responsible that it doesn't happen again!





A screenshot from the game 'The Resistible Rise of Arturo Uklein' showing a mission selection screen. At the top, a mission card for 'Die Wahrheit befreit' is shown with the following details: Risiko (Risk) 1, Dauer Wochen! (Duration Weeks) EXTREM, Mitglieder benötigt (Members required) 1. Below the map, five characters are listed with their stats: Marian Ritter (Health 2, Strength 4, Intelligence 3), Gustav Schmid (Health 3, Strength 5, Intelligence 5), Vera Smirnoff (Health 4, Strength 2, Intelligence 3), Esther Horng (Health 2, Strength 4, Intelligence 3), and Ruben Blümchen (Health 2, Strength 2, Intelligence 4). A quote on the right says 'Wir leben in dunklen Zeiten, aber am Ende wird das Volk gewinnen und in Freiheit leben.' The date in the bottom right corner is March 29, 1933. The bottom half of the screen shows a mission interface for 'Mit Arbeitern sprechen' (Talk to workers) with various options like 'Populationsstabilität', 'Fahrrad', and 'Missionsinventar'.

## Gameplay

- organize a resistance group and plan actions
- Dilemmas
- Feeling of despair and powerlessness

# Meaningful Play

„Meaningful play in a game emerges from the relationship between **player action** and **system outcome**...“

# Analytical Layers

- **Representation** (audio-visual appearance)
- **Interaction** (agency, meaningful choices)

# Speak through shapes



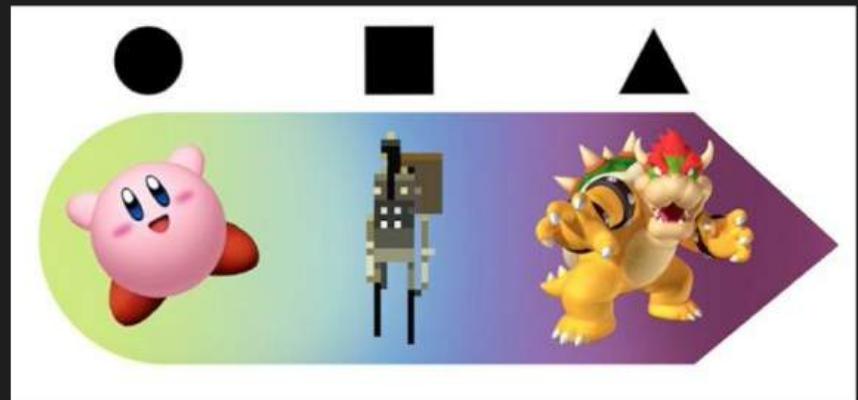
Freundlich, weich, zugänglich



Bodenständig, stabil, strikt



Dynamisch, scharf, gefährlich



# Speak through colours



## COLOUR PSYCHOLOGY

### RED

Excitement  
Strength  
Love  
Energy

### ORANGE

Confidence  
Success  
Bravery  
Sociability

### YELLOW

Creativity  
Happiness  
Warmth  
Cheer

### GREEN

Nature  
Healing  
Freshness  
Quality

### BLUE

Trust  
Peace  
Loyalty  
Competence

### PINK

Compassion  
Sincerity  
Sophistication  
Sweet

### PURPLE

Royalty  
Luxury  
Spirituality  
Ambition

### BROWN

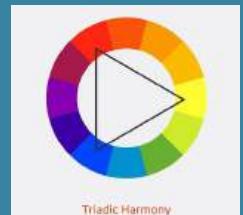
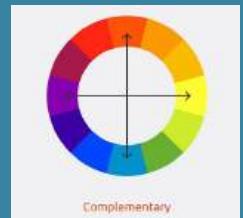
Dependable  
Rugged  
Trustworthy  
Simple

### BLACK

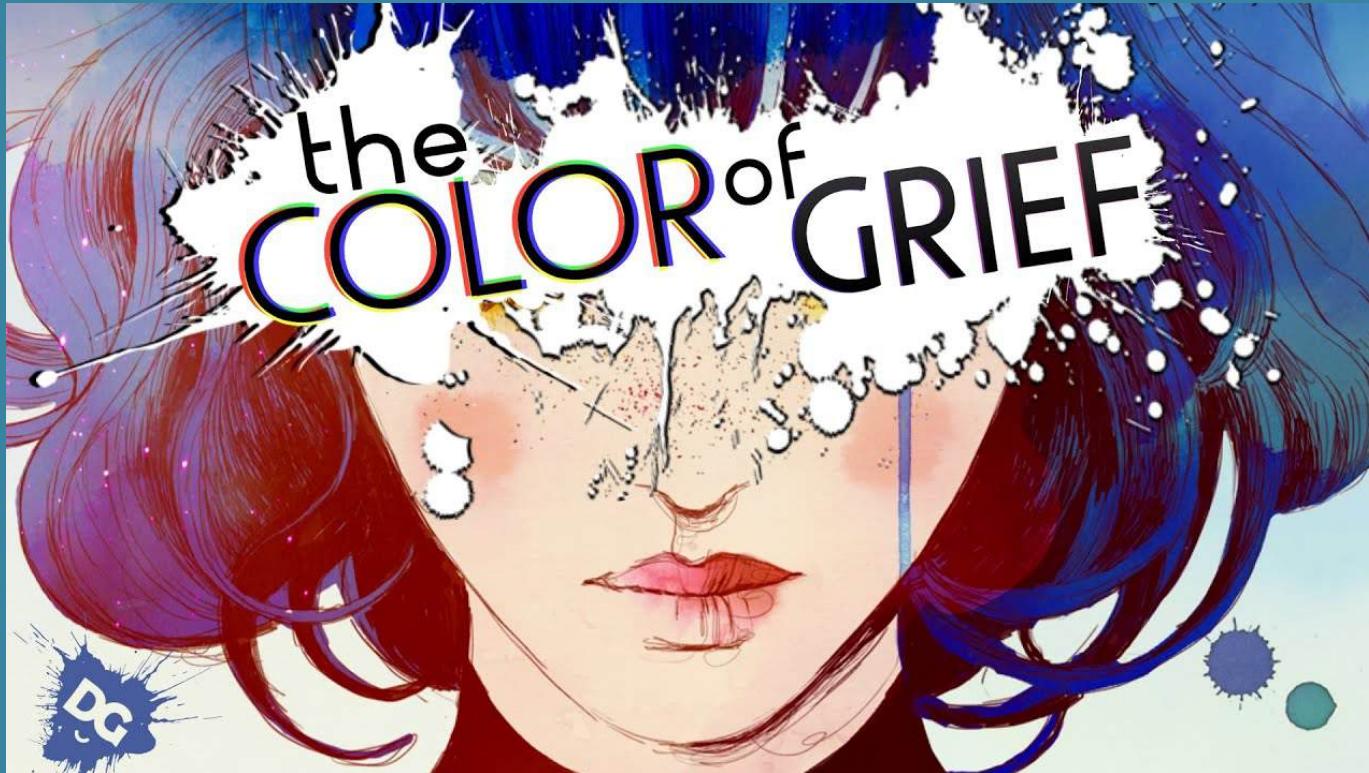
Formality  
Dramatic  
Sophistication  
Security

### WHITE

Clean  
Simplicity  
Innocence  
Honest



GRIS



Daryl Talks Games (22.02.2020). How Gris Made You Cry With Its Colors. YouTube. <https://youtu.be/A-UD-aW2tpg?si=YqekkJpExxwE6Vwt>

# 5 Stages of grief

**1. Denial**



**2. Anger**



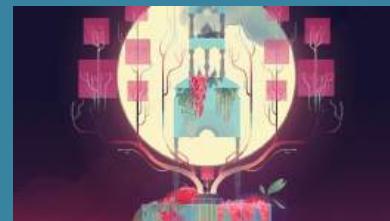
**3. Bargaining**



**4. Depression**



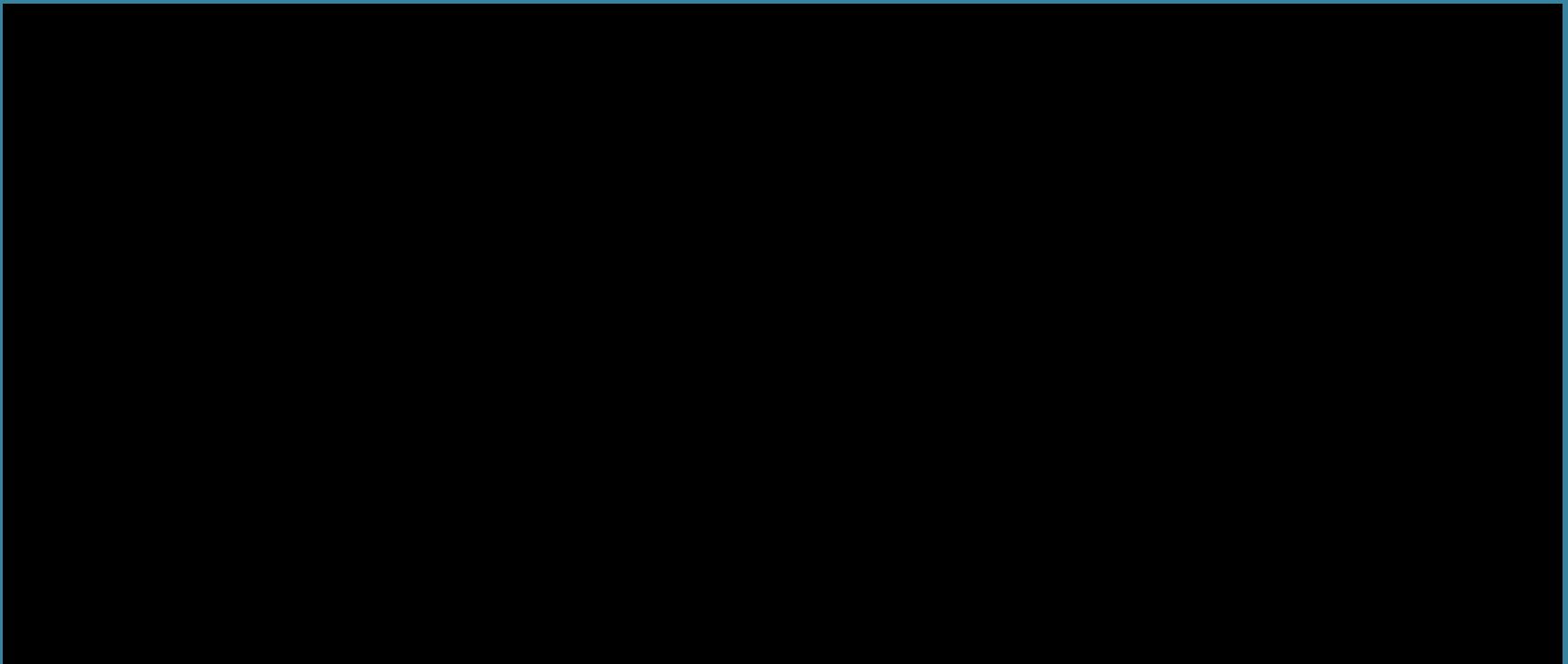
**5. Acceptance**



Kübler-Ross, E. (1969). On Death and Dying. Scribner

GRIS (2018). Nomada Studio. Devolver Digital

# Music



Bee Bluesman (06.02.2016). How Music Can Change a Scene - Lord of the Rings. YouTube. <https://youtu.be/mndDbN60Eiw?si=DjrDmqCwWQB3ZEug>

Florence



# MEANINGFUL MECHANICS

The Game Overanalyser (25.01.2019). How Game Designers Create Meaningful Mechanics | Conveying Themes, Emotions and Ideas In Video Games. YouTube. <https://youtu.be/KkdPxZbUNSw?si=zPiMXBbM98RPn1tX&t=326> (5:26-6:08)

# Agency

- Capacity to act (level of freedom)
- Level of control
- Identification with the gameplay and outcome

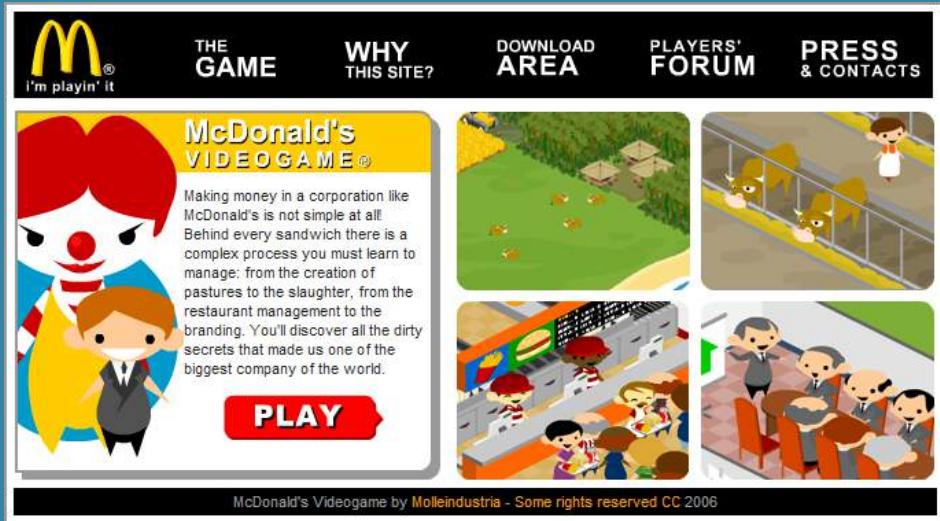


Papers, Please (2013). Lucas Pope



The Longing (2020). Studio Seufz. Application Systems Heidelberg

# You never win games



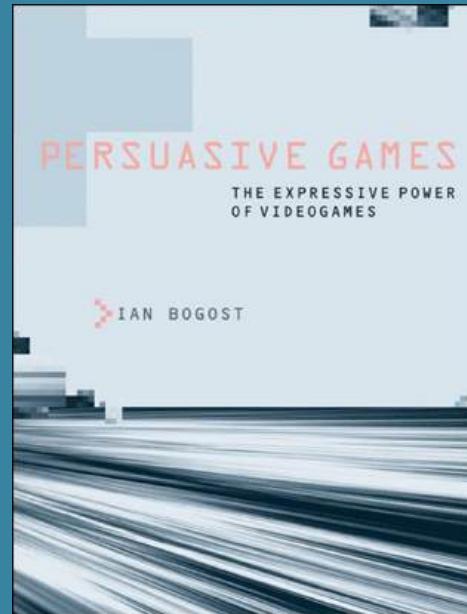
McDonald's Video Game. (2006). Molleindustria.. <http://www.mcvideogame.com/>



Molleindustria - Radical Games Against the  
Tyranny of entertainment. <https://www.molleindustria.org/>

# Procedural rhetoric

- Meaning through processes
- Convey a particular message with game rules and interactions



Bogost, I. (2010). Persuasive Games: The Expressive Power of Videogames. The MIT Press

# Meaningful choices

- (Games) „....offer players the chance to influence outcomes through their own efforts.“
- Interesting choices = actions with consequences
- Speak through action
- What kind of choices do you have in your game?
- What kind of emotions and identities are connected to your mechanics?

# Detroit: Become Human

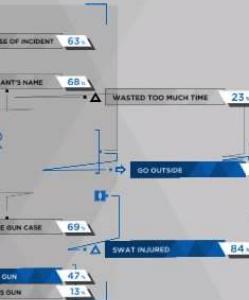


Playstation (14.06.2016). Detroit: Become Human - E3 2016 Trailer | PS4. YouTube. <https://youtu.be/QD1pbWCJcKQ?si=cMFWqjTNS4HszQts>

# STATISTICS

 WORLD'S STATS  
IN PERCENT

 FRIENDS' STATS  
IN PERCENT



CONFRONT DEVIANT  
OUTSIDE  
CHECKPOINT



FRIENDS' STATS



SHOW LEGEND



SCROLL



ZOOM



NO CHECKPOINT SELECTED

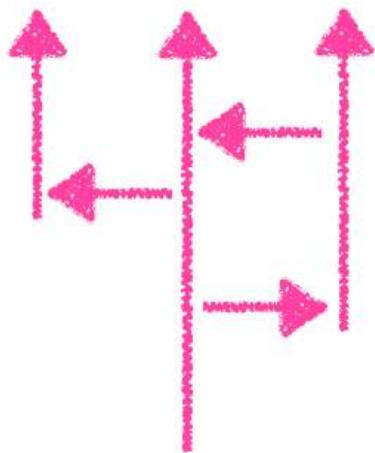


BACK



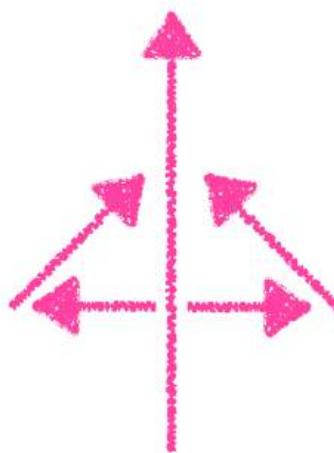
## Knotenpunkt-Entscheidungen (Narrativer Fokus)

Knotenpunkt-Entscheidung



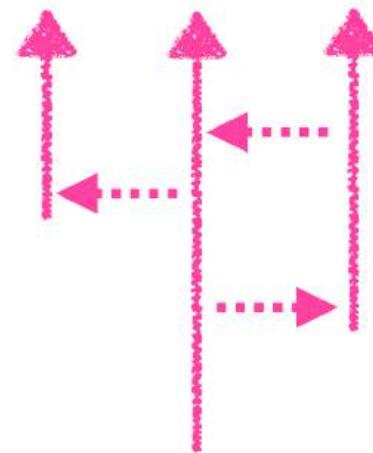
Drastische Änderung der  
Geschichte durch  
Entscheidungen, keine Skalen,  
individuelle Entscheidung

Fake-Entscheidungen



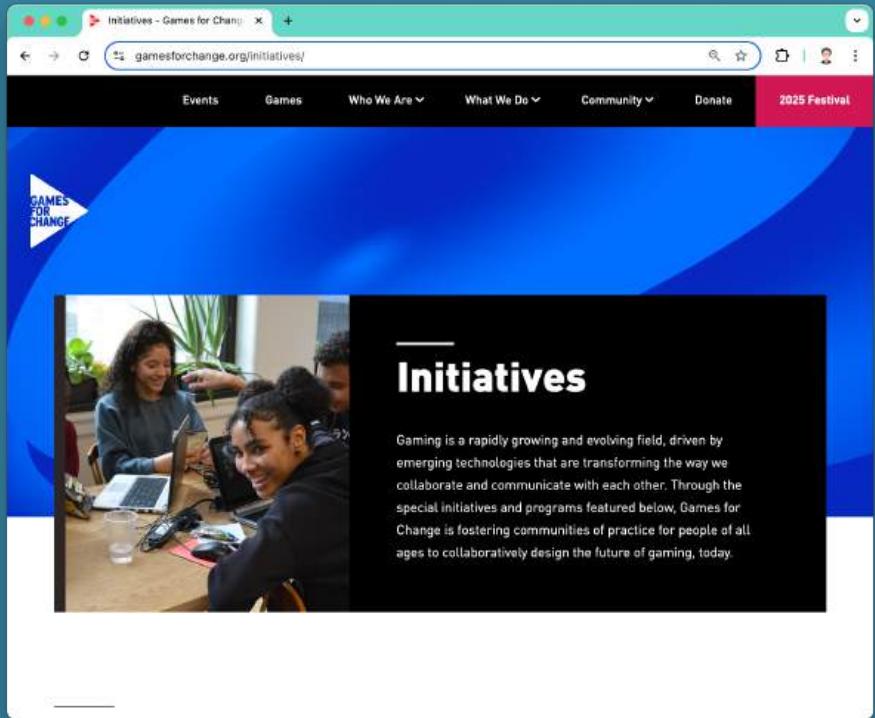
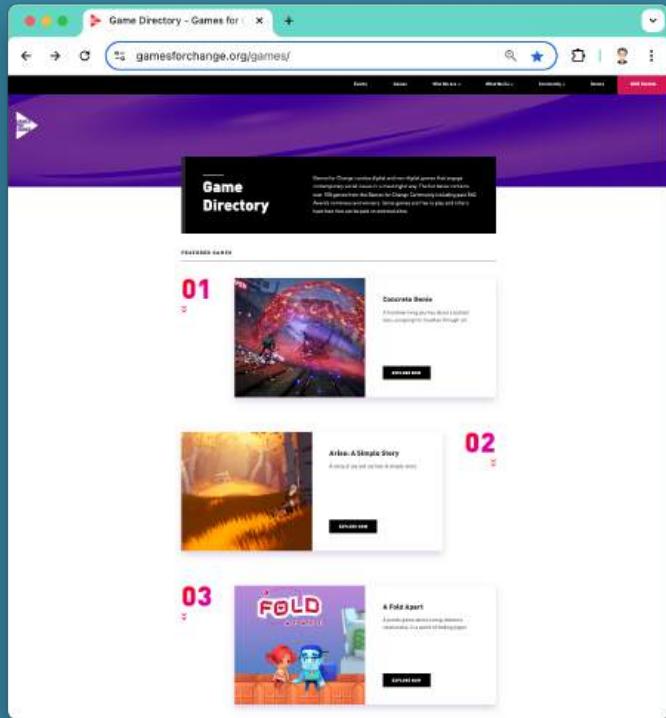
Beeinflussen Entscheidungen  
wirklich die Geschichte oder  
nur Gefühl der  
Entscheidungsmacht?

Unbewusste Entscheidungen



Ist bewusst, dass man eine  
spielwirksame Entscheidung  
trifft? (visible / invisible  
Choices)

# Games for Change initiative



# Parasocial relation

- **Feel connected**
- **Parasocial interaction**
- **Treat objects as if they were subjects**
- **Empathy**
- **When we see someone who is sad, we can feel their pain**



Schell, J. (2008). *The art of game design: A book of lenses*. Elsevier, p. 123

MA Renata Samà (2022). Wie werden Emotionen und Charaktermerkmale von 2D Spiel-Charakteren durch Animationen ausgedrückt? HAW [thesis]. (The World of Words. ©Edurino. <https://www.edurino.com/>)



Marion hält sich von allem fern, was als subversiv angesehen werden könnte. Um nicht verhaftet zu werden, taucht sie bei einem Bekannten unter. Als ein Nachbar sie denunziert, wird sie verhaftet. Sie kehrt nie mehr aus der Gefangenschaft zurück.



Gustav leidet unter den antisemitischen Gesetzen und der zunehmenden Verfolgung. Als er erfährt, dass die Behörden im Begriff sind, ihn festzunehmen, taucht er unter. Ein Freund versteckt ihn in einem kleinen Gartenhaus. Mit Hilfe mutiger Menschen, die ihr Leben riskieren und ihm helfen, überlebt er die finsternste aller Zeiten.



Vera widersetzt sich auch weiterhin dem Regime, wo sie kann. Es gelingt ihr ein Visum zu bekommen und sie emigriert kurz vor Kriegsausbruch nach Großbritannien. Nach dem Krieg zieht sie nach Westdeutschland, lebt ein bescheidenes Leben und versucht die dunkelste aller Zeiten hinter sich zu lassen.



Die Gestapo behält Esther im Auge und besucht sie regelmäßig. Mit ihren Kontakten schafft sie es, ein Visum für die Sowjetunion zu bekommen und noch vor Kriegsbeginn auszuwandern. Sie lebt nach dem Krieg ein bescheidenes Leben. Die dunkelste aller Zeiten wird sie nie ganz vergessen können.



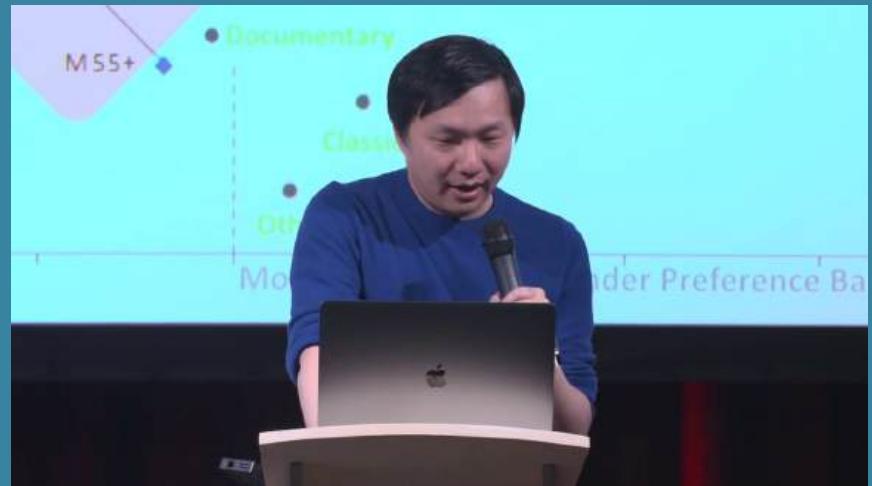
Ruben leidet unter den antisemitischen Gesetzen und der zunehmenden Verfolgung. Als er erfährt, dass die Behörden im Begriff sind, ihn festzunehmen, taucht er unter. Ein Freund versteckt ihn in einem kleinen Gartenhaus. Mit Hilfe mutiger Menschen, die ihr Leben riskieren und ihm helfen, überlebt er die finsternste aller Zeiten.



# Journey



Annapurna Interactive (10.03.2022). JOURNEY | 10 Year Anniversary Trailer. YouTube. <https://youtu.be/2FZkTXs3Td8?si=CLZLKSzPtMVlg2mD>



Plaine Images (21.11.2019). Game UX Summit '19 | Keynote | Jenova Chen | From Journey to Sky-Lessons learned. YouTube. <https://youtu.be/AL-StB8qmII?si=8IgR5ruJy3XNI--I&t=2477>

# Awesome